



FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour le 17/08/15

FACADE

- Le type et la puissance doivent être adaptés à la capacité de la salle pour fournir un niveau de 105 dbA en crête sans distorsion, dispersé uniformément dans toute la salle ou le site à sonoriser.
- La console façade sera analogique ou numérique de qualité professionnelle (Midas, Soundcraft, Digidesign, Yamaha...) avec au minimum :
 - 24 entrées micro/ligne
 - 4 Aux Post-Fader
 - 4 Sous-groupes ou VCA
 - 7 Aux Pré-Fader si les retours sont gérés depuis la régie façade
- Périphériques (en cas de console analogique):
 - 8 x compresseurs mono
 - 2 x gate
 - 1 x EQ graphique 31 bandes 1/3 octave stéréo sur L-R
 - 2 x reverb
 - 1 x délai numérique avec « tap tempo »

RETOURS

- 6 x wedges identiques et amplifiées sur 6 canaux avec EQ 31 bande pour chaque canal.
- En présence d'une régie retours, celle-ci sera assurée par un personnel compétent mis à disposition par l'organisateur ou le prestataire.
- En l'absence d'une régie retours, ceux-ci seront assurés par l'ingénieur façade. Prévoir alors :
 - 30 minutes supplémentaires pour les balances
 - 6 départs auxiliaires (pré fader)

PRATICABLES

- 5 praticable de 2m x 1m minimum

ELECTRICITE

Nous avons besoin d'un raccordement 220V/16A 2P+T en 2 points distincts (cf plan de scène)

GENERALITES

- La scène doit être plate, de niveau, propre et sèche
- Temps de balances souhaité : 1h (1h30 si les retours sont géré depuis la façade)
- **En cas de changement ou substitution des équipements et demandés ci-dessus merci de contacter le régisseur:**

Xabi Pellarini : 06 71 01 74 15 - info@lagunarecords.fr

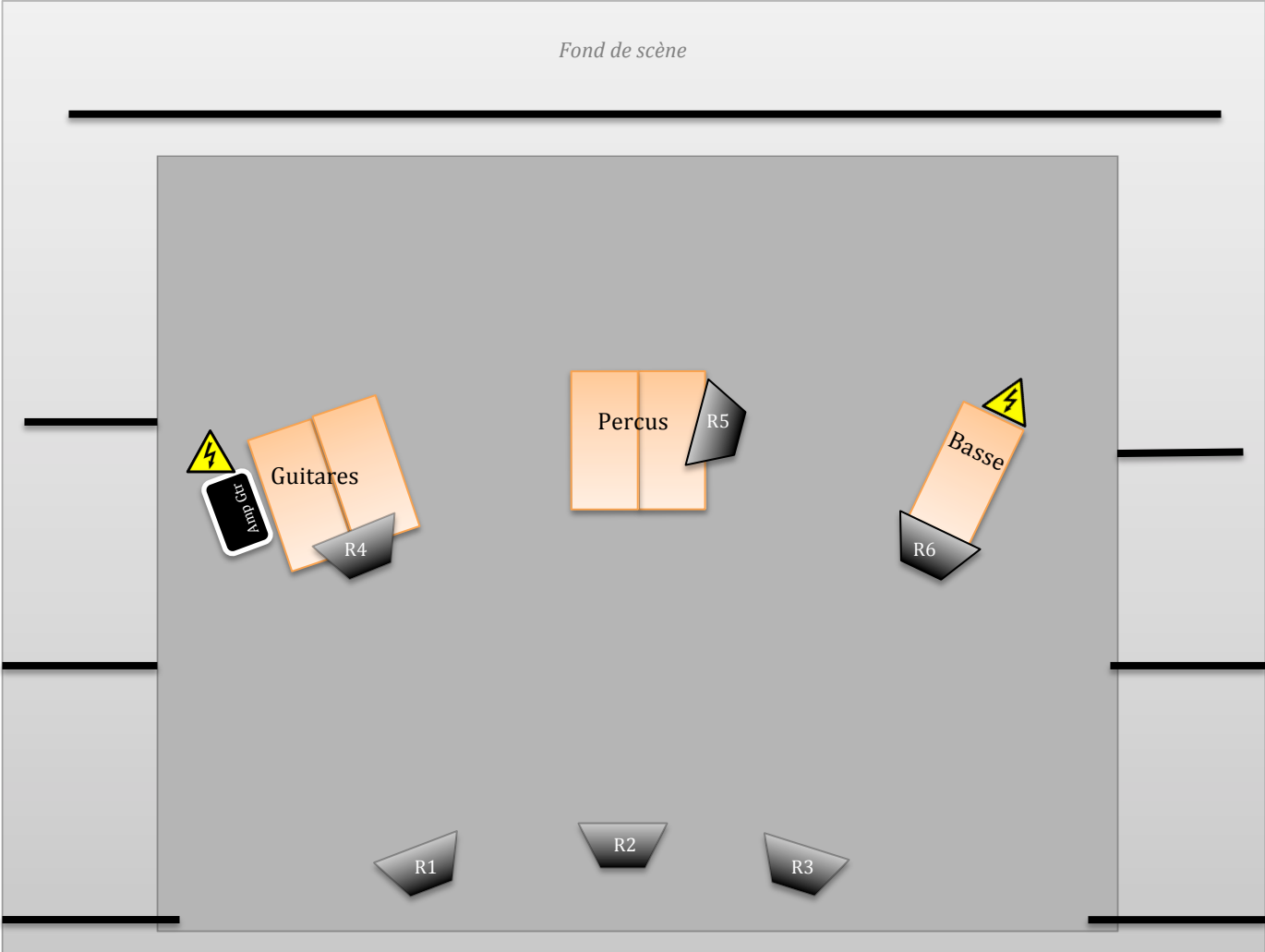
PATCH

N°	Instrument	Micro	Pieds	Inserts	VCA
1	Cajon Low	Beta 52, Beta 91	Petit	Comp/Gate	1 – 5
2	Cajon Hi	SM 57, i5	Petit	Comp/Gate	1 – 5
3	Sd	SM 57, i5	Petit	Comp	1 – 5
4	Cymb	KM 184, C 451	Petit		1 – 5
5	HH	KM 184, C 451	Petit		1 – 5
6	Basse DI	DI		Comp	2 – 5
7	Guitare Electrique	SM 57/e609	Petit		2 – 5
8	Guitare Acoustique 1	DI			2 – 5
9	Vx Peio (Gtr)	SM 58	Grand		4 – 6
10	Vx Manu	SM 58 HF	Grand	Comp	3 – 5
11	Vx Sophie	SM 58 HF	Grand	Comp	3 – 5
12	Vx Céline	SM 58 HF	Grand	Comp	3 – 5
13	Spare Vx	SM58(HF si poss.)			3 – 5
15	Mac L				5
16	Mac R				5
	Rev 1				4 – 5
	Rev 2				4 – 5
	Delay				4 – 5
	Iphone				5
	Micro d'ordre				

VCA 1 : DRUMS
VCA 2 : BASS/GTR
VCA 3 : VX

VCA 4 : FX
VCA 5 : ALL

PLAN DE SCENE



Public en délire